



Un milagro llamado Malena

Contra muchos de los "pronósticos" médicos, la beba está sana y salva ♦ El notable aporte del equipo sanitario

Felizmente, Malena Bacigalupi, la beba que nació con solo 34 semanas de gestación y 515 gramos de peso, fue dada de alta este jueves en la Clínica Chacabuco, tras casi siete meses de internación y haber pasado por dos operaciones con éxito. Karina Fariás, su abuela, compartió con **El Eco de Tandil** la conmovedora historia de su nieta que, sin dudas, servirá como un claro ejemplo de que el amor por la vida todo lo puede.

LOCALES / 8 Y 9

LA VIDRIERA

La noticiera digital



El primer video, así el video de la última edición, la cobertura de acontecimientos y momentos, además de la posibilidad de trabajar la comunidad. "La vida digitalizada, conectada y actualizada". La propuesta está inspirada en su libro "El hombre postmoderno", una investigación sobre la comunicación del mundo a través de las tecnologías digitales.

El paisajista de Witcomb

Con sus ideas, entusiasmos, patrones y acuriosos llegó a nuestra ciudad para reflejar los paisajes con sus clásicas tonos naturales que lo reconocen los locales. Para Manuel Fernando Ygorcia también era conocido por haber trabajado desde muy pequeño en la célebre Galería Witcomb, de la que luego fue su director.

Tiempos violentos

Enfocado en la política y en la historia, el columnista indaga sobre una conducta humana que se repite con frecuencia y que, cuando parece definitivamente superada, resurge con más fuerza.

Somos como somos

Simplicios, mentirosos, aviesados, rústicos, aburridos; esas son solo algunas de las características que han visto en los tandilenses aquellos viajeros y cronistas que llegaron en el último siglo y medio. Ahora, con una mirada mucho más actual, un escritor español nos describe como "peñes del Middle West", es decir, del medio oeste estadounidense.



Cada vez más oferta y demanda en la Feria de Economía Social

Ayer, el Centro Cultural Universitario volvió a vestirse de fiesta en el marco de una nueva edición de las clásicas ferias que organiza la Mesa de la Economía Social y Solidaria de Tandil, desde 2011. Los organizadores aseguraron que cada vez son más los emprendedores que participan y la actividad sigue creciendo en la ciudad.

LOCALES / 8



La mítica Flor de Murga cumple 30 años de arte y compromiso

La murga nació exactamente un 17 de octubre de 1986 y durante su larga trayectoria ha sido protagonista indiscutible de nuestros carnavales y cultura popular. Un grupo solidario que no solo atesoró realizaciones artísticas, sino que además dio y da cabida en su seno a personas con distintas discapacidades, generando convivencia, alegría y solidaridad.

SOCIALES / 40 Y 41

Juveniles

El representativo de la Liga Tandilense de Fútbol hizo pesar su jerarquía frente al de Partido de la Costa, en el inicio de la serie semifinal de Federación del Este. Se sobrepuso a algunos pasajes adversos y viajará a la revancha con tres goles de diferencia, gracias al 4-1 conseguido en el estadio San Martín.

DEPORTES / 30

Santamarina

Santamarina intentará retomar la senda del éxito y dejar atrás una serie de dos derrotas consecutivas, cuando visite hoy a Flandria. Será el séptimo encuentro de los tandilenses en la temporada, ya que hubo un parate de dos jornadas por el conflicto entre clubes y AFA, y además en la jornada pasada quedaron libres.

DEPORTES / 41

Fútbol

Racing Club perdió con Atlético de Rafaela, por 3 a 2, en un partido cambiante de la sexta fecha y dejó su invitado en el Campeonato de Primera División. También cayó Independiente frente a Atlético Tucumán, por 2 a 0. Estudiantes se impuso a Rosario Central, por 3 a 2.

DEPORTES / 33 A 35

Familias

El origen de...

Por lo del

Lo...

le Tandil

GINAS - AÑO CXXXV | N° 32543 PRECIO SUGERIDO: \$ 30,00

El cupón para participar del sorteo de
1 CARRO COMPLETO
DE ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD



alena

ó con solo 24 semanas
alta este jueves en la
internación y haber
a Farías, su abuela,
a historia de su nieta
le que el amor por la

LOCALES / 6 Y 7

LA VIDRIERA

La metáfora digital



El próximo viernes, en el Salón Blanco de la Municipalidad, la reconocida antropóloga y comunicadora social Paula Sibilia brindará la conferencia "La vida digitalizada. Cuerpo y subjetividad". La propuesta está inspirada en su libro "El hombre postorgánico", una investigación sobre la cosmovisión del mundo a través de las tecnologías digitales.

El paisajista de Witcomb

Con sus óleos, carbones, pasteles y acuarelas llegó a nuestra ciudad para reflejar los paisajes con ese clásico tono intimista que le reconocían los críticos. Pero Manuel Fernando Yglesias también era conocido por haber trabajado desde muy pequeño en la célebre Galería Witcomb, su director.

La Vidriera

El Eco de Tandil
Domingo 16 de octubre
Suplemento dominical
de 16 páginas

► SOCIEDAD



La metáfora digital

EL PROXIMO VIERNES, EN EL SALON BLANCO DE LA MUNICIPALIDAD, LA RECONOCIDA ANTROPOLOGA Y COMUNICADORA SOCIAL PAULA SIBILIA BRINDARA LA CONFERENCIA "LA VIDA DIGITALIZADA. CUERPO Y SUBJETIVIDAD". LA PROPUESTA ESTA INSPIRADA EN SU LIBRO "EL HOMBRE POSTORGANICO". EL CULTO AL CUERPO Y LA INFLUENCIA DE LA LOGICA DE MERCADO, LA VISIBILIDAD PERMANENTE Y LA HIPERCONEXION, LAS CONSECUENCIAS EN LOS CHICOS Y LA CRISIS DE LA ESCUELA FUERON ALGUNOS DE LOS TEMAS QUE ANALIZO JUNTO A LA VIDRIERA.

► Págs. 8, 9, 10 y 11

► Galería Manuel Yglesias El paisajista de Witcomb

Con sus óleos, carbones, pasteles y acuarelas llegó a nuestra ciudad para reflejar los paisajes con ese clásico tono intimista que le reconocían los críticos. Pero Manuel Fernando Yglesias también era conocido por haber trabajado desde muy pequeño en la célebre Galería Witcomb, de la que luego fue su director.

► Pág. 3

► Momentos especiales Tiempos violentos

Enfocado en la política y en la historia, el columnista indaga sobre una conducta humana que se repite con frecuencia y que, cuando parece definitivamente superada, resurge con más fuerza.

► Págs. 4 y 5

► Relaciones humanas Somos como somos

Simpáticos, memoriosos, avivados, rústicos aburridos; ésas son sólo algunas de las características que han visto en los tandilenses aquellos viajeros cronistas que llegaron en el último siglo y medio. Ahora, con una mirada mucho más actual, un español nos describe como "gentes del West", es decir, del medio oeste estadounidense.

► Págs.

Los niños, los más desprotegidos

¿Puede comprarse productos y servicios que están en venta, desde cosméticos hasta gimnasios o dietas que en general son caros, pero hoy para todos los precios. Hay un mercado cada vez más diversificado en ese sentido...

(Foto de la página anterior)



"El hembra postglorioso" fue una tesis que escribió en 2002 y años más tarde fue un éxito en la Argentina

logran ser ese ideal, entre otros motivos, porque siempre se puede mejorar, siempre se puede tener menos índice de grasa corporal, tener esta parte mejor, comprar el cosmético o el champú. Siempre se puede más, pero no solamente eso, es más terrible en realidad que ese ideal es cada vez más irreal en el sentido de que además de ser sometido a todas esas prácticas corporales analógicas -porque la cirugía corta un pedazo de carne, el cosmético actúa sobre la piel, la gimnasia se hace sobre el cuerpo real-, está el trabajo sobre la imagen, por ejemplo, con el photoshop que sería el emblema de este tipo de herramientas que purifican la imagen.

El cuerpo tiene que ser trabajado en la carne -cirugías, cosméticos, gimnasias, dietas, etc.-, pero además, por más optimizado que esté en ese plano, tampoco está en el nivel óptimo. Además, como lo vemos en los medios de comunicación, pero cada vez más como hacemos todos en las redes sociales al sacarnos fotos, también se aplican filtros que purifican todavía más ese cuerpo y terminan de transformarlo en imagen en el sentido literal, porque el cuerpo photshoppeado solo existe como imagen.

Cuando digo que nadie llega a ser ideal es porque aún los modelos que están fotografiados en las revistas o aparecen en la televisión como ese cuerpo supe-

riamente perfecto al que todos tendríamos que aspirar tampoco son, no lograron la optimización. Entonces, la optimiza-

ción es un proceso que nunca se llega a concretar. En este nuevo ideal de optimización tenemos que estar todo el tiempo bajándolo para eso pero nunca lo logramos. Entonces esto es muy redituable para el mercado, para la misma lógica que nos lleva a buscar esto, que no va a parar nunca de vender cosas, y no solamente productos y servicios sino también la idea. La insatisfacción está en la base de esta propuesta: porque estamos insatisfechos hacemos todo esto y porque siempre estaremos insatisfechos, seguiremos haciéndolo. Claro que estoy exagerando, esto puede llegar a no ser tan dramático. Hay gente para la cual es más dramático que para otros. En general casi todos negociamos con esto, pero en general está muy presente como un estímulo, como un modo de funcionamiento del mundo contemporáneo, con creencias y valores que están muy activos entre nosotros, que sirven para juzgarnos a nosotros mismos y a los demás.

¿Cómo se modificó la construcción de la subjetividad a partir de las nuevas tecnologías, las redes sociales, las conexiones? -No diría que es a partir, porque pareciera que vinieron las redes sociales y entonces nos cambiaron la vida. Yo invertiría esa lógica. Diría que inventamos a las redes sociales porque esta lógica se estaba instalando. Las redes sociales son muy recientes, no tienen más de 10 ó 15 años, y sobre todo se han popu-

larizado en los últimos 10 años. Los teléfonos celulares, de los que se transformaron en una especie de prótesis de todos nosotros, que los usamos cada vez menos, que los usamos más para más cosas y sentimos más chisimo su falta si no los tenemos conectados a nosotros mismos, eso no tiene más de 5 años. Claro que eso no tiene más de 5 años. Claro que notamos muchísimo la diferencia de nuestros modos de vida a partir de la popularización de estos dispositivos. Sin embargo, para explicar por qué esto tuvo tanto éxito y afecta tanto nuestras vidas, hago hincapié en que algo había cambiado antes, estaba cambiando. Por eso los años 60 y 70 me parece que son un buen marco para detectar cuándo todo esto empezó a cambiar de una forma más masiva. Creo que en el fondo de todo esto que llamamos la sociedad del espectáculo, la importancia de la imagen, el culto al cuerpo, hay cambios políticos y socioculturales fuertes que fueron muy deseados a lo largo del siglo XX, incluso, y motivaron muchas luchas como las feministas, como la revolución sexual. Por ejemplo, la película de Chaplin "Tiempos modernos", criticando un modo de vida relacionado con la moral burguesa, con la ética protestante, con los modos industriales de vida y con la idea de la máquina como ideal de modo de vida, una moral muy 'castradora' que llevaba a reprimir las ansiedades en nombre de las normas sociales. Entonces hay una serie de cambios muy complejos e importantes

que se han dado a partir de los 60 y 70, y que fueron gestando deseos de vivir de otra forma. La idea de ser deseable. En la búsqueda, de desear después de haber partido y la posibilidad de disfrutar. De enamorarse nuevamente, de construir otras formas afectivas, de tener prácticas sexuales que antes se consideraban perversas y tener la posibilidad de tener ese tipo de vínculos, de esta que también, visibles. Aprendimos a vivir en la visibilidad constante y en la conexión constante. Visibles y conectados. Esto es muy novedoso y es lo que nos llevó a inventar las redes sociales y a adoptarlas con tanta rapidez y eficacia, y lo mismo con los teléfonos celulares que hoy son cámaras, pantallas y conexiones a la red que llevamos todo el tiempo con nosotros, que nos permiten vivir de forma visible y conectados, con la mayor eficacia posible, porque antes teníamos que volver a casa para postear las cosas. La computadora estaba en casa. Diría más bien que son consecuencias de estos cambios y que los expres-

son, pero en esta versión están transformándose y las influencias también son complejas. «Observa algunas actitudes de las, más allá de la visibilidad deseada y la obligación con las -sin duda, uno que la mantener siempre estuvo y está siempre al cuerpo, comer y a la salud, también la limpieza. La película de Chaplin en el momento de referencia a la propuesta de modo de vivir, al menos. Ahora también, más allá de los mismos. Y cuando más efícor sea la conexión en red, la demanda por la hacer. Es inevitable, hace de placer y por eso lo hacemos, no estamos obligados, no hay una ley que diga que tienes que tener celular o estar al Facebook o poner fotos de tu gato, de lo que hay una ley, pero sí hay un estímulo muy fuerte a hacerlo y a vivir conectados y visibles. Al mismo tiempo que nos da placer y que queremos hacerlo, también nos agotamos. Algunos más y otros menos. Creo que cuanto más efícor se haga este modo de vida, más resistencia habrá por eso en agotador y trae consecuencias muy complicadas como el bullying, la hiperexposición, el control que se ejerce a través de estas herramientas entre padres e hijos o entre parejas, en fin, en el ámbito laboral. Hay muchísima resistencia a todo esto y se hace lo que se puede, se va negociando.

Agrego que "los chicos están mucho más desigualmente en ese sentido, aunque parece que están mucho más empoderados porque saben manejar mucho mejor esos dispositivos, son mucho más competentes, más sincronizados con estos aparatos y el modo de vida que ellos proponen, sino en la forma que nos proponen relacionarnos con uno mismo, con los demás y con el mundo, que no es la misma que proponía el diario íntimo, las cartas o el teléfono fijo, por ejemplo". En este sentido, reparo en el Whatsapp, donde imperan los mensajes cortos, inmediatos, con una ilusión de control del otro, breves, con mucha gente al mismo tiempo, sin límites de tiempo y espacio. Los chicos "están sumergidos en esta lógica sin la riqueza que te puede dar saber que hay otra cosa, otras formas de vida, o que las hubo".

Pero además, conocer que hubo otras concepciones es importante porque "esto va a cambiar, no se sabe hacia dónde, eso no lo sabe nadie. Pero todo el tiempo las cosas cambian y cada vez de forma más aceleradas". En cuanto a los chicos, reafirmo que "suele creerse que ellos solamente tienen ventajas en este universo, más allá de manejar mejor los aparatos. Sin negar esto, hay una riqueza en esta incompatibilidad que algunos adultos, incluso en los más viejos más todavía porque son más resistentes y son compatibles con otras tecnologías y universos. Los chicos tienen esta ventaja de la compatibilización con el universo digital, las redes, la visibilidad, pero

Los niños, los más desprotegidos

Los niños de hoy nacen ya en este mundo saturado por la visibilidad permanente y en el cual esos no existen y que nos da la riqueza cultural de decir que al ser humanos no es así, nosotros estamos así y si algo de esto me entusiasma, en principio, podría llegar yo viva de esta forma".

«¿La escuela qué debería hacer? Hoy por momentos combate a las nuevas tecnologías, debería un lugar para mantener vivos esas otras experiencias o debería adaptarse?». «La escuela está en un problema grave, nadie habla de eso. Es un lugar común decir que la escuela está en crisis. Todo si menos más de acuerdo con eso, en lo que no hay acuerdo es en cómo se solucionaría esta crisis. Viene parte de esa crisis tiene que ver con las tecnologías, aunque no creo que sea causada por las nuevas tecnologías. La causa es más profunda y viene de un poco más lejos, de un cambio de sociedad, en nuestra subjetividad, es nuestro cuerpo y modos de vida, que se han vuelto incompatibles con la propuesta educativa a estos niveles y grados. Las nuevas tecnologías, sobre todo el celular conectado a estas cámaras y todo eso, lo ponen en evidencia esta crisis, hacen que sea insostenible, vuelto insostenible la crisis, en el sentido de hoy que hacer algo porque la escuela no nos más. Hoy no solo los chicos están fuera con la escuela sino además los profesores, los padres y la sociedad. Hay un conflicto entre la propuesta que es muy decimonónica del siglo XIX y parte del XX, muy in forma de vida contemporánea chicos son ejemplares. Entonces dicto cada vez más evidente de la escuela y los cuerpos ahora. Con respecto a la situación está empujando mucho, porque no se puede ir nada más o hay terror hasta violencia incluso se intenta actualizar y a la vez de algún modo. Las posibilidades que todas se están flexibilizando totalmente abriendo, por celulares dentro mopesto que de la tecnología, siglos XIX ninguna de porque just provocad tecnología

Los niños de hoy nacen ya en este mundo saturado por la visibilidad permanente y en el cual esos no existen y que nos da la riqueza cultural de decir que al ser humanos no es así, nosotros estamos así y si algo de esto me entusiasma, en principio, podría llegar yo viva de esta forma".

«¿La escuela qué debería hacer? Hoy por momentos combate a las nuevas tecnologías, debería un lugar para mantener vivos esas otras experiencias o debería adaptarse?». «La escuela está en un problema grave, nadie habla de eso. Es un lugar común decir que la escuela está en crisis. Todo si menos más de acuerdo con eso, en lo que no hay acuerdo es en cómo se solucionaría esta crisis. Viene parte de esa crisis tiene que ver con las tecnologías, aunque no creo que sea causada por las nuevas tecnologías. La causa es más profunda y viene de un poco más lejos, de un cambio de sociedad, en nuestra subjetividad, es nuestro cuerpo y modos de vida, que se han vuelto incompatibles con la propuesta educativa a estos niveles y grados. Las nuevas tecnologías, sobre todo el celular conectado a estas cámaras y todo eso, lo ponen en evidencia esta crisis, hacen que sea insostenible, vuelto insostenible la crisis, en el sentido de hoy que hacer algo porque la escuela no nos más. Hoy no solo los chicos están fuera con la escuela sino además los profesores, los padres y la sociedad. Hay un conflicto entre la propuesta que es muy decimonónica del siglo XIX y parte del XX, muy in forma de vida contemporánea chicos son ejemplares. Entonces dicto cada vez más evidente de la escuela y los cuerpos ahora. Con respecto a la situación está empujando mucho, porque no se puede ir nada más o hay terror hasta violencia incluso se intenta actualizar y a la vez de algún modo. Las posibilidades que todas se están flexibilizando totalmente abriendo, por celulares dentro mopesto que de la tecnología, siglos XIX ninguna de porque just provocad tecnología

Los niños de hoy nacen ya en este mundo saturado por la visibilidad permanente y en el cual esos no existen y que nos da la riqueza cultural de decir que al ser humanos no es así, nosotros estamos así y si algo de esto me entusiasma, en principio, podría llegar yo viva de esta forma".

«¿La escuela qué debería hacer? Hoy por momentos combate a las nuevas tecnologías, debería un lugar para mantener vivos esas otras experiencias o debería adaptarse?». «La escuela está en un problema grave, nadie habla de eso. Es un lugar común decir que la escuela está en crisis. Todo si menos más de acuerdo con eso, en lo que no hay acuerdo es en cómo se solucionaría esta crisis. Viene parte de esa crisis tiene que ver con las tecnologías, aunque no creo que sea causada por las nuevas tecnologías. La causa es más profunda y viene de un poco más lejos, de un cambio de sociedad, en nuestra subjetividad, es nuestro cuerpo y modos de vida, que se han vuelto incompatibles con la propuesta educativa a estos niveles y grados. Las nuevas tecnologías, sobre todo el celular conectado a estas cámaras y todo eso, lo ponen en evidencia esta crisis, hacen que sea insostenible, vuelto insostenible la crisis, en el sentido de hoy que hacer algo porque la escuela no nos más. Hoy no solo los chicos están fuera con la escuela sino además los profesores, los padres y la sociedad. Hay un conflicto entre la propuesta que es muy decimonónica del siglo XIX y parte del XX, muy in forma de vida contemporánea chicos son ejemplares. Entonces dicto cada vez más evidente de la escuela y los cuerpos ahora. Con respecto a la situación está empujando mucho, porque no se puede ir nada más o hay terror hasta violencia incluso se intenta actualizar y a la vez de algún modo. Las posibilidades que todas se están flexibilizando totalmente abriendo, por celulares dentro mopesto que de la tecnología, siglos XIX ninguna de porque just provocad tecnología

Los niños de hoy nacen ya en este mundo saturado por la visibilidad permanente y en el cual esos no existen y que nos da la riqueza cultural de decir que al ser humanos no es así, nosotros estamos así y si algo de esto me entusiasma, en principio, podría llegar yo viva de esta forma".

Paula Sibilla es argentina pero está radicada en Brasil. Es investigadora y docente de la Universidad Fluminense de Rio de Janeiro.